



ПАМЯТКА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ЧТО ТАКОЕ ПАВ?

ПОВЕРХНОСТНО-АКТИВНЫЕ ВЕЩЕСТВА (ПАВ) – химические соединения, которые, концентрируясь на поверхности раздела термодинамических фаз, вызывают снижение поверхностного натяжения. *Моющее действие ПАВ основано на том, что поверхностно-активные ингредиенты составов адсорбируются на поверхности таких загрязнений, как жир и твердые частицы, обволакивают и облегчают их перевод в моющий раствор.*

КАК РАБОТАЕТ ПАВ?

Благодаря тому, что ПАВ обладают поверхностной активностью, они снижают поверхностное натяжение воды, поэтому чистящий состав легко проникает в самые сложные и труднодоступные места (ширина канавки около 40 мкм). Молекула ПАВ имеет двойственную структуру: один ее конец гидрофильный (т.е. любит воду), другой гидрофобный (т.е. любит жир), что и обеспечивает перевод загрязнений в раствор, т. е. отмытку загрязнений.

ПАВ. ЗА И ПРОТИВ

ПАВ

Отлично чистит

**Быстро испаряется,
но медленнее спирта**

Высокие проникающие свойства

Не оставляет разводов*

Без запаха

Любая концентрация
безвредна для винила

Безвредно для стикера

ИЗОПРОПИЛОВЫЙ СПИРТ

Отлично чистит

Очень быстро испаряется

Высокие проникающие свойства

Не оставляет разводов*

Резкий неприятный запах

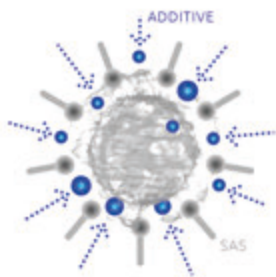
**Сильная концентрация
вредна для винила**

Может навредить стикеру

*при условии разведения в очищенной воде

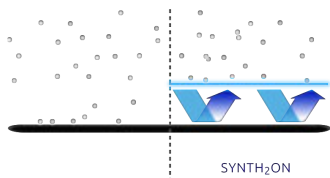
ИСКУССТВО ДЕЛИКАТНОЙ ЧИСТКИ

Мягкая бесспиртовая формула SYNTH₂ON средств по уходу за винилом Analog Renaissance позволяет с особой заботой подходить к сохранению коллекций. Стремясь уберечь бесценные записи от любого агрессивного воздействия, мы не используем в наших составах спиртовые компоненты. При этом уникальная формула обладает свойствами спиртовых растворов – отлично растворяет грязь и быстро испаряется. Композиция SYNTH₂ON обладает высокой мощностью и проникающей способностями.



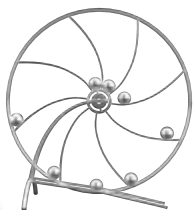
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДО ПОЛНОГО УНИЧТОЖЕНИЯ

Композиция SYNTH₂ON обладает высокой мощностью способностью. Компоненты состава способствуют быстрому «захвату» загрязнений и препятствуют их повторному оседанию на поверхности грампластинки. Обеспечивают отсутствие налета и разводов, а также быстрое испарение с очищенной поверхности.



БЕЗ ЗАПИНОК – ЛАЗЕРНАЯ ТОЧНОСТЬ СЛЕДОВАНИЯ ИГЛЫ

Виниловая смола легко электризуется, а накопленные поверхностные заряды, в свою очередь, притягивают частицы пыли. Природа антистатика, входящего в состав SYNTH₂ON, позволяет добиваться длительного антистатического эффекта – помешать оседанию пыли и микрочастиц, постоянно присутствующих в воздухе и на всех поверхностях, с которым контактирует пластинка.



PERPETUUM VINYLE. БЕСКОНЕЧНОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

Мягкая бесспиртовая формула SYNTH₂ON дает возможность эффективно удалять загрязнения с винила, не нанося вред его сложной структуре. Особенно это касается старых пластинок и граммофонного шеллака. Щадящая пластинку композиция состава обладает свойствами спиртовых растворов – отлично растворяет грязь и сокращает время высыхания жидкости.



НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ПРОЦЕССОМ В ПОЛНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ – НЕ ТОКСИЧНО

Мы считаем единственно верным то, что средство должно быть безопасным не только для винила, но и, конечно же, для человека и окружающей среды. Все моющие жидкости Analog Renaissance не обладают запахом, их пары совершенно безвредны для человека, не раздражают кожу. Вы можете посвятить всего себя уходу за вашей драгоценной виниловой коллекцией даже в присутствии семьи.

СПОСОБЫ ОЧИСТКИ И СРЕДСТВА

РУЧНАЯ



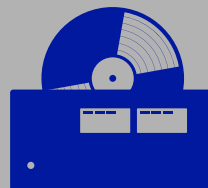
РУЧНАЯ
В СПЕЦИАЛЬНОЙ ЕМКОСТИ



ВАКУУМНАЯ
МОЙКА



УЛЬТРАЗВУКОВАЯ
МОЙКА



ЧИСТКА ИГЛЫ
ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ



Спрей для мойки 250 мл
с микрофиброй

+



Мат для чистки
виниловых пластинок



Моющая жидкость
500 мл

ИЛИ



Концентрат моющей жидкости
для чистки пластинок
100 мл



Моющая жидкость
500 мл



Моющая жидкость
500 мл

ИЛИ



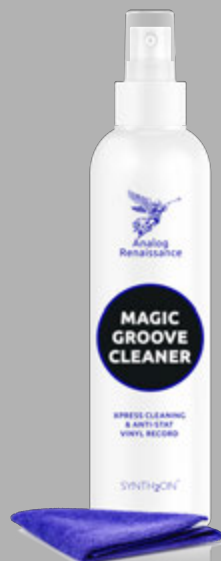
Концентрат моющей жидкости
для чистки пластинок
100 мл



Жидкость для чистки
иглы звукоснимателя
12 мл



РУЧНОЙ СПОСОБ ОЧИСТКИ



СПРЕЙ ДЛЯ МОЙКИ С МИКРОФИБРОЙ 250 МЛ

ВАМ МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ:



Мат для чистки
виниловых пластинок

ДЛЯ НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК (SEALED/SS)

- 1 Нанесите состав на микрофибру – 2 нажатия на дозатор.

Внимание: не наносите состав напрямую на пластинку!



- 2 Увлажненной микрофиброй протрите (без нажима) обе стороны пластинки. Прослушайте пластинку после высыхания.



Ополаскивание в дистиллированной воде для новых пластинок не требуется, но допускается.

ДЛЯ СТАРЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

- 1 Нанесите состав на микрофибру – 3 нажатия на дозатор.

Внимание: не наносите состав напрямую на пластинку!



- 2 Увлажненной микрофиброй (умеренным нажимом) протрите обе стороны пластинки



- 3 Ополосните граммпластинку в дистиллированной воде. Прослушайте пластинку после высыхания.





РУЧНОЙ СПОСОБ ОЧИСТКИ
В СПЕЦИАЛЬНОЙ ЕМКОСТИ



ГОТОВАЯ МОЮЩАЯ ЖИДКОСТЬ 500 МЛ

ИЛИ

КОНЦЕНТРАТ ДЛЯ ЧИСТКИ ПЛАСТИНОК 100 МЛ

ГОТОВАЯ МОЮЩАЯ ЖИДКОСТЬ

- 1 Залить необходимый объем жидкости, указанный производителем моющего устройства, в предназначенную для жидкости емкость.



- 2 **Фирменная емкость:** следовать инструкции производителя.
Обычная емкость: защитите стикеры на пластинке, поместите пластинку в емкость, щеткой с деликатной щетиной (козья шерсть) вращательными движениями, вдоль канавки, отмойте пластинку. Прослушивайте пластинку после высыхания.



Не рекомендуется повторное использование моющей жидкости.

КОНЦЕНТРАТ

- 1 Позволяет приготовить до 5л моющей жидкости. Развести концентрат дистиллированной водой по указанной формуле.



	5L	4L	3L	2L	1L
КОНЦЕНТРАТ (L)	0,1	0,08	0,06	0,04	0,02
ВОДА (L)	4,9	3,92	2,94	1,96	0,98

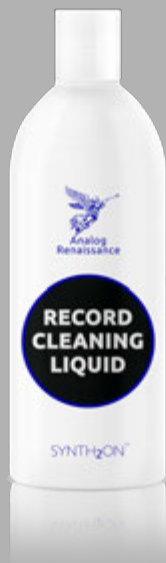
- 2 **Фирменная емкость:** следовать инструкции производителя.
Обычная емкость: защитите стикеры на пластинке, поместите пластинку в емкость, щеткой с деликатной щетиной (козья шерсть) вращательными движениями, вдоль канавки, отмойте пластинку. Прослушивайте пластинку после высыхания.



Не рекомендуется повторное использование моющей жидкости.

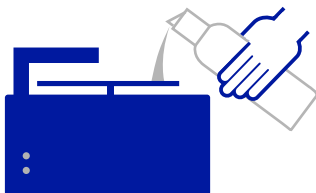


ВАКУУМНАЯ МОЙКА

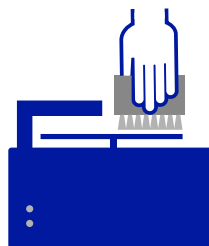


ГОТОВАЯ МОЮЩАЯ ЖИДКОСТЬ 500 МЛ

- 1 Через отверстие в крышке зигзагообразным движением нанести моющую жидкость на поверхность пластинки.



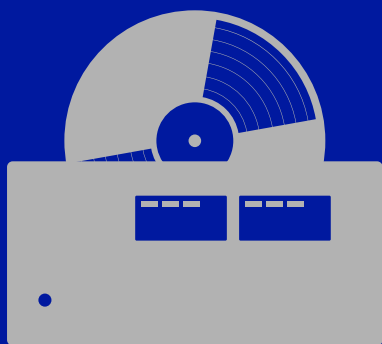
- 2 Равномерно распределить жидкость умеренным нажатием на щетку, регулируя вращение опорного диска (по три-четыре оборота в одну и в другую сторону).



- 3 Оставить пластинку с нанесенным средством на 30-60 секунд (и более)*. Далее очистить поверхность. Повторить процедуру на второй стороне грампластинки. Прослушайте пластинку после высыхания.



** в зависимости от степени загрязненности*



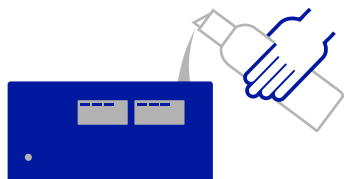
УЛЬТРАЗВУКОВАЯ
МОЙКА



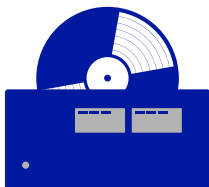
ГОТОВАЯ МОЮЩАЯ ЖИДКОСТЬ 500 МЛ или КОНЦЕНТРАТ ДЛЯ ЧИСТКИ ПЛАСТИНОК 100 МЛ

ГОТОВАЯ МОЮЩАЯ ЖИДКОСТЬ

- 1 Залить необходимый объем жидкости, указанный производителем моющего устройства, в предназначенную для жидкости емкость.



- 2 Следовать инструкции производителя.



Не рекомендуется повторное использование моющей жидкости.

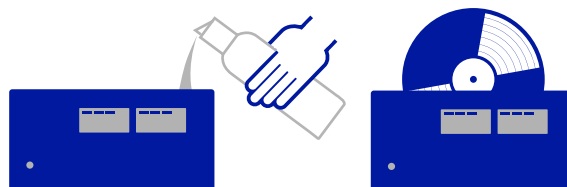
КОНЦЕНТРАТ

- 1 Позволяет приготовить до 5л моющей жидкости. Развести концентрат дистиллированной водой по указанной формуле.

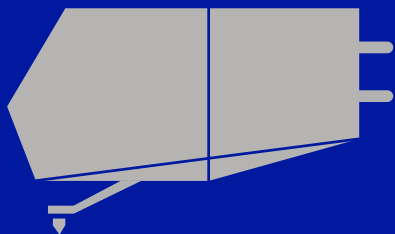


	5L	4L	3L	2L	1L
КОНЦЕНТРАТ (L)	0,1	0,08	0,06	0,04	0,02
ВОДА (L)	4,9	3,92	2,94	1,96	0,98

- 2 Залить необходимый объем жидкости, указанный производителем моющего устройства, в предназначенную для жидкости емкость. Далее следовать инструкции производителя.



Не рекомендуется повторное использование моющей жидкости.

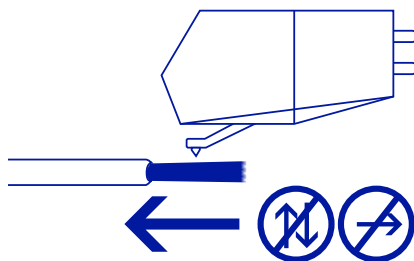


ЧИСТКА ИГЛЫ
ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ



ЖИДКОСТЬ ДЛЯ ЧИСТКИ ИГЛЫ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ 12 МЛ

Смочить кисточку небольшим количеством жидкости и аккуратными движениями (только сзади-вперед) очистить иглу звукоснимателя от загрязнений. Не допускать попадания чистящей жидкости в картридж.



*Регулярно обновляйте жидкость.
Чистящая жидкость накапливает смываемое
с кисточки загрязнение.*



Analog Renaissance

Спасибо за выбор!